

Wstęp wolny

Zaduszkii Jazzowe

**Janusz Brych &
Free Electrons**

**Piątek 13.XI
Godzina 19.00**

Kościół na Pawłowicach

Janusz Brych & Free Electrons

Zespół autorski Janusza Brycha, doktora i wykładowcy Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Wielokrotny laureat nagród indywidualnych i zespołowych. Współpracował z wieloma światowej i polskiej klasy muzykami. Jeden z najbardziej rozpoznawalnych muzyków jazzowych w Polsce. Wraz z nim zagra Łukasz Perek na fortepianie (muzyk jazzowy i teatralny), absolwent akademii muzycznej we Wrocławiu, oraz Grzegorz Piasecki na kontrabasie, doktorant na Akademii Muzycznej we Wrocławiu.

JANUSZ BRYCH - saksofonista i flecista, absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach, doktorat obronił na Akademii Muzycznej we Wrocławiu, gdzie obecnie jest zatrudniony na stanowisku adiunkta. Wielokrotny laureat nagród indywidualnych i zespołowych: na Jazz Juniors I m-sce z zespołem Jazz Septet, wyróżnienie, a następnie III miejsce z zespołem Jazz Trio z Nowej Soli i 2-krotnie nagrody indywidualne, na Jazz nad Odrą II m-sce z zespołem Studio i nagroda indywidualna, na Festival International de Jazz w Dunkierce nagroda specjalna jury oraz II nagroda w kategorii actuel z zespołem Jazz Trio, a także nagroda indywidualna dla najlepszego solisty.

Grał w zespołach: Jazz Trio z Nowej Soli, Kwintet Piotra Wojtasika, Kwartet Joachima Mencla, Jounq Power, Jazz Septet, Salted Peanuts, New Salt, Kwartet Jorgi, Lena Ledoff- Janusz Brych Trio, New Sami Swoi Z.Czwojdy. Oraz w orkiestrach: Alex Band, Zbigniew Górny Orchestra, Kukla Band, Orkiestra Poznań, Orkiestra Niskobudżetowa, Tomasz Szymuś Orkiestra, Orkiestra Adama Sztaby, Big-band Krzysztofa Herdzina. Współpracował z: Peterem Gigerem, Marią Schneider, Heinzem Affolterem, Sławomirem Kulpowiczem, Piotrem Wojtasikiem, Joachimem Menclm, Witoldem Rekiem, Krzysztofem Popkiem, Marcinem Jahrem, Zbigniewem Jaremko, Zbigniewem Czwojda, Jose Torresem, Januszem Stroblem, Włodzimierzem Nahornym, Krzysztofem Majchrzakiem, Piotrem Baronem. Występuje na wielu festiwalach w kraju i zagranicą, m.in. Jazz Jamboree, Festiwal Czterech Kultur, Kolory Polski, Warsaw Summer Jazz Days, Jazz nad Odrą, Obecnie można go usłyszeć w autorskim Janusz Brych and The Free Electrons, Kwartecie A-2 i z zespołem Trzy Ścieżki.

ŁUKASZ PEREK – pianista, puzonista, aranżer. Ukończył Akademię Muzyczną we Wrocławiu. Swoją działalność dzieli między muzykę jazzową a teatralną. W latach 1999-2003 z kwintetem O.K.E.J. i innymi zespołami grał na festiwalach jazzowych takich jak „Jazz nad Odrą (wyróżnienie)”, „Bielska Zadymka Jazzowa”, „Jazz Juniors” (dwukrotnie - III i II miejsce), „Regensburg Jazz Festival”, „Trotzberg Jazz Days”. Koncertował w Dusseldorfie, Kolonii, Amsterdamie, Paryżu. Regularnie współpracuje z wrocławskim aktorem i wokalistą Mariuszem Kiljanem oraz muzykami jazzowymi, min. z saksofonistami Tomaszem Pruchnickim i Sławomirem Dudarem. Od 2002 r. wchodzi w skład kwartetu wokalistki jazzowej Kasi Stankowskiej, z którą w 2012 r. nagrał płytę z muzyką Władysława Szpilmana. W 2008 r. był kierownikiem muzycznym konkursowej części Festiwalu Piosenki Francuskiej „Chantons à Wrocław”. W latach 2003-2009, oraz 2011-2014 prowadził Big-Band Oława i Big-Band Jelcz-Laskowice, dla którego aranżował zarówno muzykę jazzową, jak i rozrywkową.

GRZEGORZ PIASECKI – wyjątkowy kontrabasista, laureat programu stypendialnego Ministra Kultury „Młoda Polska”, student II roku studiów doktoranckich na Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie kontrabasu profesora zwyczajnego Jacka Meiry. Laureat nagród w konkursach muzycznych, m.in. Jazz Juniors, RCK Pro Jazz Festiwal, Klucz do Kariery. Obecnie przygotowuje się do wydania debiutanckiego albumu muzycznego, który współtworzy z niezwykle utalentowaną i oryginalną wokalistką Magdaleną Zawartko.